

I.1 Antologia: Testo in uso: N. BOTTA, "Che mondo possa aprirti!", A.Mondadori Scuola, 2018.

IL TESTO – Il testo e le proprietà delle tipologie. Lo stile di un autore. I generi; Prosa e poesia.

IL TESTO DESCRITTIVO – La descrizione oggettiva e soggettiva. Lo schema per descrivere una persona (presentazione e dettagli: dati personali, aspetto esteriore e interiore...).

IL TESTO NARRATIVO – L'autore e il narratore. Tipologia e funzione del narratore esplicito, impersonale, onnisciente; livelli e gradi; rielaborazione e citazione; mimesi e diegesi. Punto di vista, voce narrante, focalizzazione. Tecniche di rappresentazione di pensiero e parole. I personaggi; i luoghi e i tempi, lo spazio. Struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione. Fabula e intreccio e i diversi modi di costruire l'intreccio. Capoversi e sequenze; le principali sequenze di un testo: descrittive, riflessive, narrative e dialogate. Legami tra le sequenze e i connettivi logici: i connettori temporali, spaziali, causali-consecutivi, coordinativi. Nuclei narrativi e macrosequenze. Tecniche.

I personaggi della storia e loro presentazione (diretta e indiretta). Elementi descrittivi, caratterizzazione. Gerarchia, ruoli e funzioni dei personaggi.

Attività: Riassumere (in forma scritta e orale) un testo narrativo. Individuazione di sequenze e tipologie. Individuazione del narratore. La sintesi.

Narrare esperienze personali: scrivere di sé, seguire un ordine nella narrazione, usare correttamente i tempi verbali, i connettivi. Principali figure retoriche (similitudine, metafora, anafora, onomatopea).

Analisi del testo: comprensione, personaggi, luogo, spazio, tempo.

IL TESTO INFORMATIVO-ESPOSITIVO E REGOLATIVO – Il testo informativo-espositivo. Il testo regolativo. Il testo argomentativo.

APPROFONDIMENTI SPECIFICI:

IL CINEMA

Confronto tra testo narrativo e film. Comunicare con le parole e con le immagini. Codice linguistico e visivo. Narratore e punto di vista. Spazio e tempo.

Testi proposti:

E. RASY, Io la quinta sorella di March, p.4;

A. ALLAIS, La barba, p.26;

A. CAMPANILE, Contro l'insonnia, p.39;

I. I. TURGENEV, Birjùk, p.50;

G. VERGA, Un'altra inondazione, p.63;

R. SILVERBERG, L'inferno com'è, p.72;

A. D'AVENIA, Il primo giorno che vorrei, p.83;

GENERI DELLA NARRAZIONE: Introduzione a racconto, novella e romanzo. Caratteri generali. Origine, contenuti e breve storia dei singoli generi.

IL RACCONTO UMORISTICO e COMICO:

Caratteristiche e differenze tra umoristico e comico. Stili e autori (fotocopie).

Testi proposti:

G. BOCCACCIO, Chichibio e la gru, p.147;

A. CAMPANILE, Moglie e marito: l'invito a cena (fotocopie);

S. BENNI, Fratello Bancomat (fotocopie);

ID., La traversata dei vecchietti (fotocopie);

D. PENNAC, Andavo male a scuola (fotocopie);

Approfondimento: L. PIRANDELLO "Saggio L'Umorismo" (fotocopie);

LA FIABA E LA FAVOLA

- Le caratteristiche del genere letterario.
- Morfologia della fiaba di Propp

Testi proposti:

- C. PERRAULT, La bella addormentata nel bosco, p.124;
- J. e W. GRIMM, Rosaspina, p.140;
- ID., I tre capelli d'oro del diavolo, p.134;
- ESOPO, L'asino e il lupo;
- Esempi di favole in fotocopie.
- FEDRO, La volpe e l'uva (altri esempi in fotocopie);
- G. RODARI, Il giovane gambero, p.15.

Approfondimenti: Lavoro interdisciplinare sulla fiaba.

Letture e Riscrittura di fiaba e favole antiche in chiave moderna (esempio, G. BOCCACCIO, *Chichibio e la gru*).

IL GIALLO-POLIZIESCO: Colpi di scena, intrighi, costruzione a gradini, effetto a sorpresa. Caratteristiche del genere. La suspense. Il "genere" oggi (fotocopie).

Testi proposti:

A. C. DOYLE, Il messaggio;

A. CHRISTIE, Nido di vespe;

G. SCERBANENCO, Un treno per l'inferno;

A. CAMILLERI, Quello che contò Aulo Gellio, (Il Commissario Montalbano);

ID., "Being here";

Scheda: "Uno Sherlock Holmes fuori dagli schemi"; Poirot; Tecniche del racconto di Camilleri (articolo).

Fotocopie di testi e file formato elettronico.

-II RACCONTO FANTASCIENTIFICO: Etica e robotica. La fantascienza: temi e tecniche narrative (fotocopie).

Testi proposti: I. ASIMOV "Nove volte sette" (fotocopie).

LA LETTERATURA FANTASTICA: Dalle radici all'evoluzione del genere; Caratteristiche, temi, stile, tecniche ed autori rappresentativi.

Testi proposti:

C. BAUDELAIRE, Edgar Allan Poe: un "artista maledetto", p. 491;

E. A. POE, Il cuore rivelatore, p. 494;

O. WILDE, Il trionfo del ritratto;

G. DE MAUPASSANT, La paura, p.510;

F. KAFKA, La metamorfosi di Gregor Samsa, p 518;

H. JAMES, Il giro di vite, p.532;

D.BUZZATI, I sette messaggeri, p.570;

L'AVVENTURA E IL FANTASY: Storia del genere, temi, tecniche, caratteristiche

Testi proposti: J. ROWLING, Lo specchio dei desideri, p.544;

J. TOLKIEN, La vecchia foresta, p.541;

L.TROISI, Nihal, p.565;

Approfondimenti: cinematografia "Il Signore degli anelli", La saga di Harry Potter.

LA LETTERA PERSONALE:

- Come si scrive una lettera formale e informale.
- Come si scrive una email.
- Testi proposti: Epistolario Sibilla Aleramo-Dino Campana.

IL DIARIO E L'AUTOBIOGRAFIA

- Una pagina di diario
- Riferimenti e collegamenti al diario di cronaca o di viaggio.
- Scrivere di sé

- Testo di riferimento, A. FRANK, Diario.

LA CRONACA E IL DIARIO DI VIAGGIO

- Caratteristiche e utilità.
- Cronaca: fonte storica e letteraria.

INCONTRI CON L'AUTORE:

Primo Levi: vita, opere, contesto.

Dossier: "Memoria e Shoah";

Testo proposto: Dante nel Lager, p.729;

E. WIESEL, "Tutto è possibile", p.725;

Approfondimento: Shoah e visione DOCUMENTARIO INTERDISCIPLINARE ("Gino Batoli, l'uomo e l'eroe").

Dino Campana: vita e opere, contesto culturale. I "Canti Orfici";

R. COTRONEO, "Storia d'amore e di follia: Dino Campana e Sibilla Aleramo", p.212;

S. ALERAMO, "Un viaggio chiamato amore", p.215.

L.PIRANDELLO: vita e opere, contesto culturale, pensiero, temi, saggio "L'Umorismo".

Testi proposti: "Il treno ha fischiato", p.443;

"Andrea Camilleri presenta Luigi Pirandello", p.435.

I. CALVINO: vita, opere, contesto, stile, temi.

Testi proposti: La casa degli alveari, p.678;

Un cavaliere senza tempo, p.682;

P. CITATI, Le linee "ramificate e tortuose" del pensiero (di Italo Calvino), p.675.

DOSSIER: IL REALISMO OGGI

Testi proposti: R.SAVIANO (Gomorra), Don Peppino, un prete scomodo, p.393;

L.SCIASCIA (Il giorno della civetta), Un delitto mafioso, p.401

W. SAROYAN, Il filippino, p.406.

Approfondimenti: Mafia e sue diramazioni. Le Stragi in Italia. Lotta alla mafia.

1.2 EPICA. Testo in uso: "Il nuovo NARRAMI O Musa" (seconda edizione), a cura di D.Ciocca, T.Ferri, A. Mondatori Scuola, 2018.

- Che cos'è l'Epica; Il Mito e le Mitologie; Gli eroi e le divinità (fotocopie).

Testi proposti e relativi percorsi di lettura:

- Epopea di Gilgamesh;
- L'eroe Gilgamesh;
- Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidou;
- Il diluvio distrugge ogni forma di vita;
- La prova del Sonno;
- Alla ricerca dell'immortalità.

Omero e questione omerica, stile formulare. L'Iliade e l'Odissea (vicenda, struttura, temi, personaggi, società):

- Iliade: Proemio e antefatto;
- Crise e Agamennone;
- Scontro Achille e Agamennone;
- Il duello tra Paride e Menelao;
- Il duello tra Ettore e Aiace;
- La morte di Patroclo;
- Ettore veste le armi di Achille;
- Il duello tra Ettore e Achille;
- La spedizione notturna;
- Il fiume Xanto;
- I funerali di Ettore.

Approfondimenti: Aristia, riti funebri, duelli, tòpos letterari (ospitalità, banchetto..).

Odissea: - Proemio;

- Il concilio degli dei;
- Atena nella reggia di Odisseo
- Penelope e l'inganno della tela
- **Approfondimenti:** L'Odissea: versione cinematografica (sceneggiato), evidenziando in particolare –oltre a quelli sopraindicati – gli episodi:
- Partenza di Telemaco e il racconto di Menelao; I Proci;
- L'isola di Ogigia;
- L'incontro con Nausicaa,
- Odisseo si rivela ai Feaci;

- Il ciclope Polifemo,
- La maga Circe,
- Tiresia
- Eumeo e l'agnizione; Euriclea;
- Argo, il cane;
- La strage dei Proci;
- Il segreto del talamo;
- L'incontro con Laerte;
- L'epilogo finale.

Virgilio: vita, opere, contesto, il circolo di Mecenate. L' *Eneide*

- Proemio e l'ira di Giunone;
- La passione di Didone;
- L'ultimo colloquio e la sorella Anna;
- Disperazione e morte di Didone,
- La discesa agli Inferi;
- L'incontro con Anchise;
- Il duello finale tra Enea e Turno.

Approfondimenti: La discesa nell'Ade. Confronto Eneide, Dante, Omero. Ospitalità e metempsicosi; La dea Fama; La modernità di Enea; Il mito e l'eroe oggi. Il viaggio di Enea. Furor, Pudor et Amor. La poesia epica a Roma prima di Virgilio. Il saturnio e l'esametro.

Lezione-Spettacolo teatrale, L'Eneide, di G. Tosto

La programmazione si è svolta con l'ausilio di materiale multimediale (esempio visione di film, documentari) e ulteriori materiale didattico in fotocopia.

I.3 GRAMMATICA. Testo in uso: C. SAVIGLIANO, Il buon uso dell'italiano, DEA Scuola, 2018.

FONOLOGIA:

I suoni e le lettere dell'italiano: vocali, consonanti, dittonghi, tritonghi, iato, digrammi, trigrammi, sillabe, accenti, elisione e troncamento.

L'ortografia.

La punteggiatura,

L'uso delle maiuscole

Il lessico: forma e significato delle parole (radice, desinenza, prefissi, suffissi, parole composte).

Antònimi, sinonimi, omonimi e polisemia.

Parti variabili del discorso

- L'articolo: Determinativo, Indeterminativo, Partitivo. Usi e forme.
- Il nome: Funzione, significato e tipologie. Genere e numero. Particolarità e struttura.
- L'aggettivo: funzioni e tipologie. I gradi dell'aggettivo qualificativo.
- Il pronome: funzioni e tipologie. Usi e forme (Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi, misti o doppi).
- Il verbo: Funzioni e forme verbali. Modi e tempi. L'aspetto verbale. Verbi transitivi e intransitivi, riflessivi, fraseologici, impersonali. Forma attiva e passiva; Riflessivi, Ripasso delle coniugazioni.

Parti invariabili del discorso:

- Pronome: Usi, forme e funzioni. Classificazione;
- Congiunzioni: Usi e funzioni. Coordinanti e subordinanti;
- Avverbi: Forme e significati. Gradi e alterazioni dell'avverbio. Ci, vi e ne.
- Preposizioni: Caratteristiche e funzioni. Preposizioni proprie, improprie e locuzioni prepositive.
- Interiezione; Onomatopea: riconoscere, classificare, analizzare.

•Analisi grammaticale;

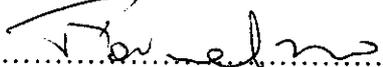
- La frase semplice e minima;
- Il nucleo e gli argomenti;
- Soggetto;
- Predicato e copula;
- Attributo e apposizione;
- Complemento diretto e complementi indiretti;
- Analisi logica.

I.4 Scrittura.

Impostazione, svolgimento, caratteri e finalità di: tema (riflessivo, regolativo, argomentativo, di ordine generale), sintesi, riassunto, commento, parafrasi, versione in prosa, lettera.

Borgo San Lorenzo, 07/06/2019

Prof.ssa F. IZZO


.....

Gli alunni

Sofie Parisi.....

La Bosca Christian.....

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Dal libro di testo “ Get Thinking ” ed. Loescher/Cambridge (vol.1°) sono state svolte le seguenti unità didattiche:

From Welcome Starter:

- **Personal information, family relationships, countries & nationalities, days of the week, months/seasons, time.**
The verb to be (present simple), nationality adjectives. Personal pronouns (subject/object), the alphabet, the spelling, wh- questions. Cardinal and ordinal numbers.
- **Unit 1 “ Useful Things”**
How to talk about what people have got, describing objects
Possessive adjectives, the possessive case, the use of articles (a/an, the), the plural of nouns, irregular plurals, to have got.
- **Unit 2 “ Having fun”**
How to talk about people's routine. Agreeing and disagreeing
Present simple tense, use of do/does. Frequency adverbs, like+ing, prepositions of time and place
- **Unit 3 “ Money and how to spend it”**
How to talk about temporary things. Money and prices, shops and clothes
Present continuous, present continuous vs. present simple, verbs of perception and state verbs, personal pronouns (object)
- **Unit 4 “ Food for life”**
Talking about food and drinks, quantities
Countable and uncountable nouns. Some/any/no. Much/many/a lot of. Past tense of to be
- **Unit 6 “ House and home”**
Talking about past events.
Past simple to be and regular verbs. Use of did/didn't. Parts of the house and furniture
- **Unit 7 “ Best friends”**

Talking about past events

Past simple of irregular verbs. (the complete list on page 284). Past time expressions

- **Unit 8 “ The Wonders of the world”**

Comparatives and superlatives of adjectives

- **Unit 9 “ Around town”**

Talking about arrangements and future intentions. Places and things in town

Present continuous as future, to be going to (intentions and predictions) , future time expressions.

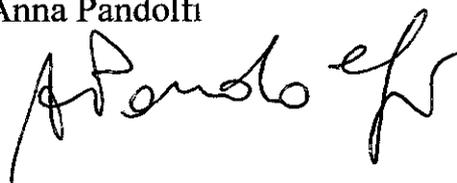
E' stata usata come grammatica di supporto “ Grammar Spectrum Gold” ed. Oxford (vol. unico)

Data 10/06/2019

Gli studenti

Lo Basso Christian
Parisi Sofia

L'insegnante
Anna Pandolfi



Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- *Bibbia*
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)
- Testi relativi alle problematiche adolescenziali in rapporto al vissuto religioso

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 1**La ricerca di un senso*****Sezione 1 Le grandi domande dell'uomo***

UL 1	Lo splendore del bello	1-9
UL 2	La meraviglia del vero	10-16
UL 3	La gioia del bene	17-27

Sezione 2 L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso

UL 4	Segni e simboli della vita religiosa	28-38
UL 5	Tra miti e narrazioni: il linguaggio religioso	39-47
UL 6	Riti e sacrifici	48-57
UL 7	La vita oltre la vita	58-68

DOSSIER Le grandi religioni 69-80

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo

Sezione 3 In ascolto dell'uomo per vivere da persone

UL 8	Alla ricerca dell'uomo	98-107
UL 9	I giovani e le loro domande	108-115
UL 10	Il disagio giovanile nella società "liquida"	116-124
UL 11	Chi trova un amico trova un tesoro	125-136

Area di competenza 2

Il mistero della salvezza

Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia

UL 12	Scrittura e Tradizione testimoni della Rivelazione	137-146
UL 13	Com'è fatta la Bibbia	147-153
UL 14	Come si legge la Bibbia	154-160

Sezione 5 La storia del popolo ebraico attraverso l'Antico Testamento

UL 20	La storia di Israele	200-209
UL 21	Gli Ebrei: nostri fratelli maggiori	210-217

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2019

L'INSEGNANTE



Maria Pascarella

Gli studenti: *Lo Bosco Christian Marco*
Luisa Lozzi

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1A ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2018/2019

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
21/09/2018	ingresso scuola-presentazione: -presentazione del programma analisi dei contenuti del progetto iron-man e golden girl per i maschi e femmine.Le 10 gare 4 di nuoto e 6 di atletica	
28/09/2018	ingresso scuola-presentazione: -test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto,getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure	
05/10/2018	ingresso scuola-presentazione: -riscald. gen preatletici eser. potenz dei dorsali,deambulazione per sentire le andature,studio e prova di passi di corsa corretto.	
12/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina nuoto senza ausili, occhialini per respirare in acqua in piena libertà. lavoro individuale per chi presenta problemi. 4 stili 40 vasche	
19/10/2018	lezione in classe	
26/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe crawl ,5 vasche braccia crawl , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
09/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro personale a chi presenta problemi. 5 vasche gambe delfino ,5 vasche braccia delfino , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
16/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	
07/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate	
14/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -40 vasche miste, nuoto per salvamento 50 a testa alta,25 a un braccio fuori e 25 a due braccia .prove di salvataggio cenni di primo soccorso	
21/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -40 vasche miste, galleggiamento da fermo 10' in 1° 15'in 2° 20'in 3° 25'in 4° 30'in 5°. cenni di primo soccorso e igiene in ambiente acquatico	
11/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	
25/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita1.	
01/02/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita2.	
08/02/2019	Lezioni per atletica indoor: -1)lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
15/02/2019	Lezioni per atletica indoor: -2)lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
22/02/2019	Lezioni per atletica indoor: -3)lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

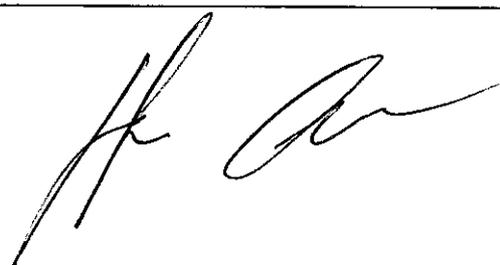
Classe: 1A ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2018/2019

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
01/03/2019	Lezioni per giochi di squadra basket: -lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole palleggi principali regole di gioco	
08/03/2019	Lezioni per giochi di squadra basket: -lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
22/03/2019	Atletica corsa campestre: -1)allenamento per campestre:km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	
29/03/2019	Atletica corsa campestre: -allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
05/04/2019	Atletica corsa campestre: -allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
12/04/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
10/05/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici,corse piana mt 100 mt1000	
24/05/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
31/05/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	



Christian La Bosco
Luca Lozzi.

Professor. M.Magherini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

U.D. 1 INTRODUZIONE

Le Scienze sperimentali e relativo metodo. Grandezze fisiche fondamentali e derivate. Le unità di misura utilizzate in astronomia (Unità astronomica, anno luce). Notazione esponenziale scientifica. Ordine di grandezza. Relazioni tra grandezze e loro rappresentazione. Proporzionalità diretta ed inversa.

U.D.2 LA MATERIA

Le sostanze: elementi e composti. Miscugli di sostanze: eterogenei ed omogenei. I passaggi di stato. Trasformazioni fisiche e reazioni chimiche.

U.D.3 ASTRONOMIA

I corpi celesti. Le reazioni termonucleari. Magnitudine apparente e assoluta. Sole e sistema solare. Sistema geocentrico ed eliocentrico. Le tre leggi di Keplero. L'origine dell'Universo ed il big bang.

Forma e dimensione della Terra. Reticolato geografico e coordinate geografiche. Prove del moto di rotazione della Terra (esperienza di Guglielmini e pendolo di Foucault). Conseguenze moto di rotazione della Terra: alternanza del dì e della notte, forza centrifuga, forza di Coriolis (legge di Ferrel). Giorno solare e giorno sidereo. Moto di rivoluzione e sue conseguenze. Equinozi e solstizi. Anno solare e anno sidereo. I moti millenari della Terra. I fusi orari.

La luna e i suoi moti. Mese sidereo e mese sinodico. Conseguenze moti lunari: fasi lunari ed eclissi (di luna e di sole).

U.D.4 ATMOSFERA, FENOMENI METEOROLOGICI, CLIMA E SUE VARIAZIONI

Gli strati dell'atmosfera. Il bilancio termico globale. Il ciclo dell'acqua. Fattori ed elementi del clima. La pressione atmosferica. Umidità assoluta e relativa. Le carte delle isoterme e delle isobare. Aree cicloniche ed anticicloniche. I monsoni. Le brezze. Inquinamento dell'atmosfera. Effetto serra. Il clima e le sue variazioni. Diagrammi termopluviometrici. I climi del pianeta (caldi umidi, aridi, temperati, freddi e nivali).

U.D.6 I MATERIALI DELLA TERRA SOLIDA

I minerali e le rocce. Caratteristiche e proprietà dei minerali. Composizione della Terra solida. Cenni sui silicati. Processo sedimentario, magmatico, metamorfico. Ciclo litogenetico. Rocce magmatiche (intrusive ed effusive). Rocce sedimentarie (clastiche, chimiche ed organogene). Metamorfismo regionale e di contatto.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 060619

Firma M.Magherini



Lo Basca Christian
Michela Tamara

PROGRAMMA SVOLTO

ALGEBRA:

L'insieme dei numeri naturali N e quello dei numeri interi Z

- L'insieme numerico N . L'insieme numerico Z . Le operazioni e le espressioni in N e Z .
- Multipli e divisori di un numero. I numeri primi. Le potenze con esponente naturale. Le proprietà delle operazioni e delle potenze.

Le frazioni e i numeri razionali.

- Le frazioni equivalenti e i numeri razionali. Le operazioni e le espressioni in Q . Le potenze con esponente intero. Le proporzioni e le percentuali. Applicazioni a problemi di realtà quotidiana. I numeri decimali finiti e periodici. I numeri irrazionali.

Gli insiemi

- Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi. Le rappresentazioni degli insiemi, i sottoinsiemi. Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà. L'insieme delle parti. Il prodotto cartesiano tra insiemi. Alcuni simboli logici.

Calcolo letterale

- Le lettere e il valore numerico di una espressione letterale. Condizioni d'esistenza di un'espressione letterale.
- I monomi: i monomi; operazioni con i monomi; espressioni con i monomi.
- I polinomi: definizioni fondamentali; addizione e sottrazione di polinomi; moltiplicazione di polinomi; prodotti notevoli; potenza n -esima di un binomio, divisione di due polinomi; regola di Ruffini.

Scomposizione di un polinomio in fattori

- Scomposizione di un polinomio in fattori: polinomi riducibili e irriducibili; raccoglimento totale e parziale a fattor comune; riconoscimento di prodotti notevoli; fattorizzazione del trinomio di secondo grado a coefficienti interi; la scomposizione di somma e differenza di cubi; teorema del resto; scomposizione di un polinomio col metodo di Ruffini; M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

Le frazioni algebriche

- Definizione e condizioni d'esistenza; frazioni algebriche equivalenti; semplificazione di una frazione algebrica; operazioni con le frazioni algebriche.

Equazioni di primo grado.

- Identità ed equazioni; principi di equivalenza; equazioni in cui l'incognita compare con grado maggiore di uno, equazioni in cui scompare l'incognita; equazioni a coefficienti frazionari; problemi risolvibili con equazioni di primo grado.
- Equazioni di 1° grado letterali (studio delle condizioni di esistenza, C.E). Equazioni frazionarie numeriche e letterali con lo studio dell'accettabilità della soluzione.

- Equazioni di grado superiore al primo risolte con la legge dell'annullamento del prodotto.
- Le disequazioni di primo grado

GEOMETRIA:

Gli enti geometrici fondamentali

- Introduzione alla geometria euclidea. Principali assiomi. Gli enti geometrici primitivi, semirette e segmenti, semipiani ed angoli.

I poligoni e in particolare il triangolo

- Poligoni e poligonalità. Definizioni relative ai triangoli. Primo e secondo criterio di congruenza dei triangoli. Teoremi del triangolo isoscele. Terzo criterio di congruenza dei triangoli. Problemi con dimostrazioni.

Rette parallele e perpendicolari.

- Rette perpendicolari e parallele. Il teorema dell'angolo esterno e la classificazione dei triangoli. La dimostrazione per assurdo. Retta perpendicolare ad una retta data condotta per un punto assegnato, le proiezioni ortogonali, distanza punto-retta, asse di un segmento. Assioma delle rette parallele e teorema del parallelismo. Proprietà degli angoli di un poligono, somma degli angoli interni ed esterni di un poligono convesso. Somma degli angoli interni di un triangolo. 2° criterio di congruenza dei triangoli in forma generalizzata, criteri di uguaglianza dei triangoli rettangoli. Problemi con dimostrazioni.
- I quadrilateri. I parallelogrammi, parallelogrammi particolari, il trapezio e le proprietà del trapezio isoscele.
- La corrispondenza di Talete e relative conseguenze.v

Testi utilizzati:

Matematica C³ Algebra 1 (sesta edizione revisione settembre 2017)
 Geometria razionale edizione (quarta edizione revisione settembre 2017):
 Editore: matematicamente.it

Borgo San Lorenzo, 7 giugno 2019

per gli allievi:

Lo Basso Christian
Luisa Lozzi.

l'insegnante

Riccardo

DISEGNO:

- Strumenti e materiali per il disegno
- Costruzione di figure piane
- Nozioni elementari di geometria
- Lo spazio cartesiano
- Costruzioni di parallele
- Costruzioni di perpendicolari
- Costruzioni di poligoni
- Il metodo delle proiezioni ortogonali
- I piani fondamentali di proiezione
- Proiezione di un punto nei quattro diedri
- Proiezione di segmenti
- Proiezione di rette
- Proiezione di figure piane
- Proiezioni ortogonali di figure piane inclinate
- Proiezioni di solidi
- Proiezioni di solidi ruotati

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

STORIA DELL' ARTE:

- Arte della Preistoria
- Arte Egizia
- Arte mesopotamica
- Le Civiltà del bacino del Mediterraneo: Arte Egea (Cicladica, Cretese e Micenea)
- Arte Greca: ceramica, scultura, pittura, architettura
- Arte Etrusca pittura, scultura, architettura
- Arte Romana pittura, scultura, architettura

Storia dell'Arte: OPERA volume 1 Edizione in 5 volumi Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina

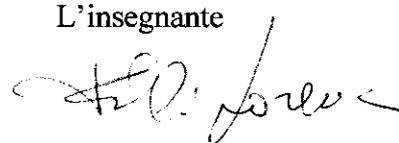
Capitolo 1: (tutto da pag. 2 a pag. 15), **Capitolo 2:** (tutto da pag. 16 a pag. 31), **Capitolo 3:** (tutto da pag.32 a pag. 55; da pag.114 a pag. 119), **Capitolo 4:** (tutto da pag. 56 a pag. 77), **Capitolo 5:** (tutto da pag. 78 a pag. 119), **Capitolo 6:** (tutto da pag. 120 a pag. 157), **Capitolo 7:** (tutto da pag. 158 a pag. 179), **Capitolo 8:** (tutto da pag. 180 a pag. 203), **Capitolo 9:** (da pag. 204 a pag. 209; da pag. 212 a pag. 231;), **Capitolo 10:** (tutto da pag. 232 a pag. 263), **Capitolo 11:** (tutto da pag. 264 a pag. 283).

Gli studenti



Sofia Pousi

L'insegnante



ESERCIZI E STUDIO DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO E DA CONSEGNARE AL MOMENTO DELLA PROVA GRAFICA PER CHI DOVRA' SOSTENERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classe prima indirizzo scientifico ordinario

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

- 1)Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.O. e perpendicolare al P.V. e al P.L. e relativa veduta spaziale; (pag. 148 fig. 98)
- 2) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.V. e perpendicolare al P.O. e al P.L. e relativa veduta spaziale;
- 3) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.L. e perpendicolare al P.O. e al P.V. e relativa veduta spaziale;
- 4) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.O. e avente i lati obliqui rispetto al P.V. e al P.L. e relativa veduta spaziale; (pag. 149, fig. 101)
- 5) Proiezione Ortogonale di un solido (cubo o parallelepipedo a scelta) appoggiato sul P.O. e con le facce parallele ai piani di proiezione e relativa veduta spaziale; (vedi figura simile a pag. 180, fig. 1 e 2).

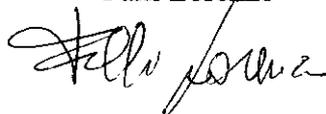
STORIA DELL'ARTE:

Storia dell'Arte: OPERA volume 1 Edizione in 5 volumi Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina

Capitolo 1: (tutto da pag. 2 a pag. 15), **Capitolo 2:** (tutto da pag. 16 a pag. 31), **Capitolo 3:** (tutto da pag.32 a pag. 55; da pag.114 a pag. 119), **Capitolo 4:** (tutto da pag. 56 a pag. 77), **Capitolo 5:** (tutto da pag. 78 a pag. 119), **Capitolo 6:** (tutto da pag. 120 a pag. 157), **Capitolo 7:** (tutto da pag. 158 a pag. 179), **Capitolo 8:** (tutto da pag. 180 a pag. 203), **Capitolo 9:** (da pag. 204 a pag. 209; da pag. 212 a pag. 231;), **Capitolo 10:** (tutto da pag. 232 a pag. 263), **Capitolo 11:** (tutto da pag. 264 a pag. 283).

Con particolare attenzione ai capitoli 5, 6, 7, 9 e 10

L'insegnante
Falli Lorenzo



PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Qui di seguito gli argomenti svolti nel corso dell'anno vengono raggruppati per categorie; nella pratica didattica, si è preferito seguire rigorosamente l'ordine proposto dal libro di testo, anche per consentire agli alunni di eseguire esercizi e traduzioni

Libro di testo: Flocchini, Guidotti Bacci- **Lingua e cultura latina 1** -Bompiani ed.

1.FONETICA

Alfabeto – Vocali, dittonghi, sillabe – Quantità vocalica e sillabica -Come si legge il latino

2.IL VERBO

Le quattro coniugazioni attive e passive; i verbi a coniugazione mista, indicativo presente, imperfetto, futuro, futuro anteriore, perfetto, piuccheperfetto – Imperativo presente e futuro - Infinito presente -Congiuntivo presente ed imperfetto – I verbi deponenti

I verbi : SUM, POSSUM, FERRO, EO, VOLO, NOLO, MALO

3.IL NOME

Le cinque declinazioni, con le rispettive particolarità -Funzione dei casi e loro impiego

4.L'AGGETTIVO

Aggettivi della I classe – Aggettivi della II classe – Dall'aggettivo all'avverbio-
Aggettivi possessivi

5.IL PRONOME

I pronomi personali – Pronomi possessivi – Pronomi determinativi – Pronome relativo e suo impiego

6.PREDICATIVI

Complemento predicativo del soggetto - Complemento predicativo dell'oggetto

7.Analisi del periodo

Proposizioni principali e proposizioni subordinate – Proposizioni temporali –
Proposizioni causali

INDICAZIONI PER IL RIPASSO E PER GLI STUDENTI CON DEBITO :

Si raccomanda a tutti gli studenti un lavoro attento e sistematico di memorizzazione di forme verbali e degli altri elementi grammaticali studiati nel corso dell'anno, ribadendo l'importanza che assume , ai fini di una traduzione celere e proficua, una buona assimilazione/memorizzazione delle regole e dei costrutti della lingua latina. Si caldeggia inoltre lo sforzo di acquisizione di un patrimonio lessicale minimo, sempre al fine -sopra citato- di poter tradurre più speditamente e comprendere, anche se nelle sue linee generali, il significato di un brano in latino.

I brani da tradurre per il mese di settembre, **in particolare per gli studenti con debito**, si trovano tutti sul libro di testo, e sono:

versioni pag.179 n.22- 23-24; pag.200 n.25; pag.335 n.9; pag.347 n.58; pag.373 n.63; pag.360 n.62; pag.363 n.1; pag.373 n.63.

Ai fini del necessario lavoro di ripasso di regole e consolidamento del patrimonio lessicale, non che di sistematico e progressivo allenamento alla traduzione, si suggerisce di esercitarsi sul quaderno COMPITI PER LE VACANZE vol.1 allegato al libro di testo Lingua e cultura latina.

Data 5/06/2019

Firma

Lucrezia Anna Troiano

Lo Basso Christian

Perisi Sofia

Classe I A Materia STORIA,GEOGRAFIA,ED.CITTADINANZA
Anno scolastico 2018/2019

Docente: Lucrezia Anna Troiano

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

.STORIA:

-Dalla preistoria all'antico Oriente:a)Le origini dell'umanità(Paleolitico,Mesolitico,Neolitico)

-Le civiltà della Mesopotamia: a)La “terra tra i due fiumi”b) I Sumeri c) Gli Accadi d)I Babilonesi e)Gli Hittiti f)Gli Assiri g) I Persiani

-La civiltà egizia : a) Il “dono del Nilo” b) La società teocratica c) Le fasi della storia egizia d) La religione

-Alle radici della civiltà greca : a) La talassocrazia cretese b) La civiltà minoica c) I Micenei d) Il Medioevo ellenico

-Il mondo delle poleis : a) La Grecia delle poleis b) L'epoca delle grandi tirannidi c) L'espansione coloniale

-Sparta e Atene in epoca arcaica: a) Sparta nell'epoca arcaica b) Sparta, la società e le istituzioni politiche c) Atene nell'epoca arcaica d) La costituzione ateniese:le tappe verso la democrazia e) La tirannide ateniese: Pisistrato e i Pisistratidi f) Clistene e il trionfo della democrazia ateniese

-Lo scontro tra la Grecia e la Persia: a)La rivolta ionica b)La Prima guerra Persiana c)La Seconda guerra Persiana

-Dall'apogeo di Atene alla Guerra del Peloponneso: a) La Grecia dopo le Guerre Persiane b)L'ascesa di Atene: Temistocle, Cimone, Pericle c) Imperialismo e democrazia d) La Guerra del Peloponneso

-Dalla crisi della polis al mondo di Alessandro Magno: a) Verso la crisi del sistema delle poleis b) Sparta e Tebe: due effimere egemonie c) L'ascesa dei Macedoni d)Il grande progetto di Alessandro Magno e) Dopo Alessandro: il frazionamento politico

-L'Italia antica e le origini di Roma:a) Le civiltà dell'Italia preromana b)La civiltà etrusca c) Le origini di Roma d) La Roma dei sette re: le istituzioni politiche d) La famiglia e la religione a Roma

-Roma dalla monarchia alla Repubblica: a) La cacciata dei Tarquini e la nascita del consolato b) Il difficile assestamento della Repubblica nel V sec.a.C c) Le guerre puniche

Libro di testo: Lunari,Maccio ,**Luoghi e civiltà** Zanichelli editore

GEOGRAFIA

Le due seguenti tematiche sono state svolte secondo la modalità della ricerca in gruppi di lavoro autonomamente costituiti dagli studenti:

- L'Italia e le sue regioni
- L'Europa ed i suoi Stati

GEOSTORIA

Il geosistema: l'ambiente e l'uomo, i climi,il cambiamento climatico – **Il nostro pianeta:** - Origine e struttura della Terra, le risorse minerarie ed energetiche,le risorse rinnovabili, i grandi rischi ambientali – **Il lavoro e le attività economiche:** i settori dell'economia, l'Italia:territorio e ambiente,la popolazione,le attività economiche – **L'unione europea:** origini e tappe, come funziona, presente e futuro dell'Unione – **Globalizzazione e sviluppo:** un mondo sempre più integrato, sviluppo e sottosviluppo, il Nord e il Sud

ATTENZIONE: per gli studenti con debito formativo si suggerisce lo studio e ripasso del programma di Storia qui presentato, con particolare attenzione verso l'esposizione fluida e lessicalmente adeguata dei contenuti

Libro di testo:Lunari,Maccio- **Luoghi e civiltà 1-** Zanichelli editore

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:

1)Le forme di governo 2) Il ruolo delle donne nella società 3) La famiglia e il diritto
4) Il concetto di Stato 5) Il concetto di democrazia 6) Il concetto di cittadinanza

Borgo S.Lorenzo,6/06/2019

Lucrezia Anna Troiano

Bianca Santoro

Lo Boxo Christian

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1. L'ENERGIA E LE ALTRE GRANDEZZE FISICHE:

- Introduzione alla fisica: cosa studia, il metodo scientifico, la matematica come strumento fondamentale.
- Le grandezze fisiche, il Sistema Internazionale di misura, la notazione scientifica.
- Definizioni operative
- Grandezze scalari e grandezze vettoriali. I vettori, operazioni con i vettori. Componenti vettoriali.

2. LA MISURA :

- Gli strumenti di misura, l'incertezza nelle misure, il valore medio
- L'errore statistico, l'incertezza nelle misure dirette e nelle misure indirette.
- Le cifre significative

3. LA LUCE:

- I raggi di luce: definizione e rappresentazione del concetto di raggio luminoso.
- La riflessione: leggi della riflessione, costruzione delle immagini di specchi piani e specchi sferici, la legge dei punti coniugati.
- La rifrazione: leggi della rifrazione, analizzare il comportamento di un raggio luminoso che incide sulla superficie di separazione tra due mezzi, la riflessione totale.
- Le lenti sferiche: descrivere e analizzare le lenti sferiche, costruzione delle immagini, ingrandimento.

4. LE FORZE:

- Le forze: classificazione delle forze, analisi dell'effetto dell'applicazione delle forze su un corpo, la misura delle forze, la somma delle forze.
- La forza peso e la massa: differenze tra i due concetti e relazioni.
- Le forze di attrito: attrito radente, attrito volvente, attrito viscoso
- La forza elastica: la legge di Hooke, funzionamento di un dinamometro.

5. L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI:

- Il punto materiale e il corpo rigido: confronto tra i due modelli, traslazione e rotazione del corpo rigido.

- L'equilibrio del punto materiale: studiare le condizioni di equilibrio, analizzare il concetto di vincolo, definire le forze vincolari.
- L'equilibrio su un piano inclinato
- L'equilibrio del corpo rigido: l'effetto di più forze su un corpo rigido, definizione di braccio di una forza, il concetto di momento di una forza, formalizzare l'equilibrio di un corpo rigido
- Le leve
- Il baricentro di un corpo

6. L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI:

- Gli stati di aggregazione della materia
- La pressione, unità di misura della pressione
- La pressione nei liquidi, la legge di Pascal, la legge di Stevino, i vasi comunicanti
- Il galleggiamento dei corpi: la spinta di Archimede
- La pressione atmosferica

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

Borgo San Lorenzo, 4/6/2019

Firma



GLI ALUNNI

Luisa Lozzi

Christian Lo Bosco